

Pós-Graduação em

Animação Clássica

Matriz Curricular

1º Fase

<i>Matéria</i>	<i>Carga Horária</i>
Ferramentas do software Toon Boom	
Princípios de animação	
Construção do desenho de anatomia	
Estudo de cores em escala monocromática e círculo cromático	
Desenvolvimento de pinturas baseadas no conteúdo das aulas	
Total carga horária	180

2º Fase

<i>Matéria</i>	<i>Carga Horária</i>
Introdução a utilização das ferramentas do software Toon Boom	
Criação do rigging para movimentação do personagem	
Aula de roteiro	
Criação de trailer	
Construção de personagem	
Total carga horária	180

3º Fase

<i>Matéria</i>	<i>Carga Horária</i>
Animação das cenas do storyboard com personagens do roteiro	
Roteiro: sequência de imagens/movimento/enquadramento	
Montagem e Edição: montagem do trailer da animação final	
Total carga horária	180

Tema Transversal

Total carga horária	60
----------------------------	-----------