

Metodologia do Curso

Aulas teóricas expositivas
Atividades práticas supervisionadas
Orientação e debate de trabalhos produzidos

Objetivos Específicos

Reconhecer e classificar as características dos elementos do imaginário
Descrever e analisar imagens conforme o padrão de recorrência simbólica
Composição e Pós-Produção

Conteúdo do Curso

Unidade Temática 1: Modelagem
Unidade Temática 2: Textura
Unidade Temática 3: Animação
Unidade Temática 4: Iluminação
Unidade Temática 5: Render
Unidade Temática 6: Pós Produção

Carga Horária Total do Curso

48