

### Metodologia do Curso

Aulas teóricas expositivas
Atividades práticas supervisionadas
Orientação e debate de trabalhos produzidos

### Objetivos Específicos

Reconhecer e classificar as características dos elementos do imaginário
Descrever e analisar imagens conforme o padrão de recorrência simbólica
Composição e Pós-Produção

### Conteúdo do Curso

Unidade Temática 1: Imaginário: definição e delimitação
Unidade Temática 2: Geração de imagens e recorrência simbólica
Unidade Temática 3: Estruturas de sensibilidade

**Carga Horária Total do Curso**

**27**