

# MANUAL DO TCC

(TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO)

Curso Superior de Tecnologia em Design de Animação

## 1. O QUE É?

O Trabalho de Conclusão de Curso deverá ser um **Produto Audiovisual COM ÊNFASE EM ANIMAÇÃO 3D**, como **curta-metragem, trailer, videoclipe, filme publicitário ou vídeo institucional**, que apresente a integralização de todas as habilidades a serem alcançadas ao longo do curso.

\*os projetos poderão integrar animação 2D, stopmotion ou live-action desde que sejam majoritariamente desenvolvidos em animação 3D, que é o foco central do curso.

## 2. QUAL DEVE SER O TAMAÇHO?

Os trabalhos devem ter, **no máximo, 2 PERSONAGENS, 2 CENÁRIOS e 2 MINUTOS de duração**. Menos, pode, à vontade, mais, não.

\*não se trata de duvidar da capacidade pessoal para realizar algo maior, mas sim da necessidade de dispor de tempo suficiente para que os trabalhos sejam produzidos com qualidade (melhor algo pequeno que dê tempo de ser muito bem-feito do que algo grande e de baixa qualidade).

## 3. EM GRUPO, DUPLA OU INDIVIDUAL?

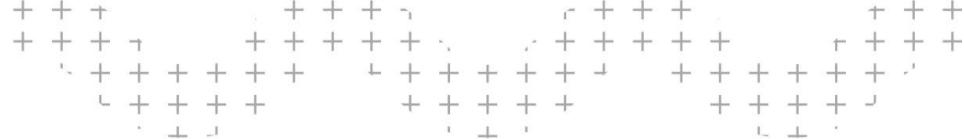
**Em GRUPO DE 3 OU 4 PESSOAS, obrigatoriamente.**

\*como o mercado de trabalho exigirá a habilidade de trabalhar em equipe e de saber de interagir, contribuir e colaborar coletivamente, não serão permitidos trabalhos em dupla ou individuais (o objetivo será único e exclusivamente formar e capacitar profissionais mais bem preparados para o mercado de trabalho).

## 4. O QUE DEVERÁ SER ENTREGUE DE FATO?

Além do **produto audiovisual final com ênfase em animação 3D** (curta-metragem, trailer, videoclipe, filme publicitário ou vídeo institucional), com créditos finais, vinhetas e copyright da





Méliès, deverão ser entregues, também, o **Projeto do TCC**, desenvolvido no 2º módulo, e o **Material de Divulgação**, incluindo **making of, poster, thumbnail p/ youtube, 4 frames de divulgação e ficha técnica**.

## 5. PODE DEMO REEL INDIVIDUAL?

**COMO ÚNICO MATERIAL DE TCC, NÃO.** A demo reel individual poderá ser entregue junto com o TCC produzido em grupo (e aconselha-se que seja feito, para que tenham, também, ao término do curso, um material de portfólio a ser apresentado nas entrevistas de emprego logo após a faculdade), mas não como único trabalho de conclusão de curso.

## 6. EM QUANTO TEMPO DEVERÁ SER FEITO?

Os trabalhos terão início no segundo semestre, com o desenvolvimento do projeto, passarão pelo terceiro semestre, com a pré-produção, e terminarão no quarto semestre, com a produção e a finalização. Ou seja, **deverá ser feito ao longo dos três últimos semestres**.

\*importante lembrar que, ao longo dos três semestres, além do TCC, haverá também as outras disciplinas da grade (não serão três semestres dedicados exclusivamente ao Trabalho de Conclusão de Curso).

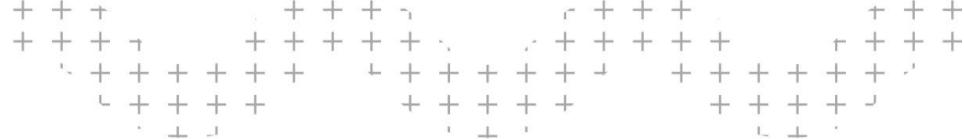
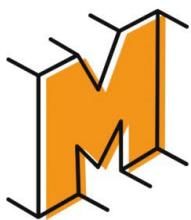
## 7. QUAL O PRAZO MÁXIMO PARA A ENTREGA FINAL?

**A semana de avaliação do final do 4º módulo, impreterivelmente.** É por mais essa razão que o trabalho deve ter o tamanho máximo determinado nesse manual (2 personagens, 2 cenários e 2 minutos) e ser feito obrigatoriamente em grupo: precisará ser viável para o tempo de produção disponível (o tempo do curso) e o prazo final estabelecido pelo cronograma letivo.

## 8. QUAIS AS HABILIDADES A SEREM ALCAÇADAS?

Os trabalhos deverão demonstrar a aplicação de todos os processos de produção de uma peça audiovisual com ênfase em animação 3D (construção narrativa, modelagem, texturização, iluminação, direção de arte, animação, composição, edição, sonorização e finalização). Deverá relacionar de forma harmônica e coerente todos os processos de produção de acordo com a proposta narrativa e estética estabelecida para o projeto em desenvolvimento. **Deverá também revelar a organização do trabalho coletivo e a boa execução em equipe.**





## 9. QUAIS AS ETAPAS A SEREM CUMPRIDAS?

- ❖ Projeto de TCC (sinopse, roteiro, proposta de direção, storyboard e animatic);
- ❖ Modelagem 3D;
- ❖ Animação 3D;
- ❖ Desenvolvimento visual;
- ❖ Composição e pós-produção;
- ❖ Montagem e sonorização;
- ❖ Créditos, vinhetas, copyrights;
- ❖ Material de Divulgação (making of, poster, thumbnail p/ youtube, 4 frames divulgação e ficha técnica)

## 10. COMO SERÃO AS APRESENTAÇÕES INTERMEDIÁRIAS?

As apresentações intermediárias serão feitas por etapas (modelagem, animação, desenvolvimento visual etc.), a partir do 3º módulo do curso, em datas específicas da aula de produção de TCC, agendadas previamente pelo professor titular, e contarão com a presença de um(a) professor(a) especialista da etapa em questão para análise e comentários em relação aos trabalhos em curso. Tais apresentações servirão também como preparação para a banca final de TCC. A apresentação e os comentários em cada uma dessas etapas deverão se concentrar exclusivamente nos conteúdos determinados para cada uma delas (modelagem, animação, desenvolvimento visual etc.), estabelecidos pelo professor de produção.

## 11. COMO SERÁ A BANCA FINAL DE AVALIAÇÃO?

A banca de final TCC será uma **apresentação do trabalho concluído para uma comissão avaliadora** que ficará encarregada da análise e das observações necessárias proferidas ao vivo (online ou presencialmente). A comissão será composta por **três integrantes**, selecionados a partir do seguinte critério: duas indicadas pelo corpo docente e uma indicada pela própria turma. As apresentações e os comentários para cada grupo não deverão ultrapassar o total de 20min\*, organizados e divididos da seguinte maneira: (1) apresentação do grupo (3min); (2) comentários da banca (4min para cada integrante); (3) réplica do grupo (2min); e (4) tréplica da banca (1min para cada integrante).

*\*a duração total de cada apresentação poderá ser alterada para mais ou para menos de acordo com a quantidade de grupos participantes.*

